

# CURRICULUM VITAE

## DATI PERSONALI

Nome e cognome	<b>Alberto Salarelli</b>
Data e luogo di nascita	<b>29 maggio 1967, Parma</b>
Residenza	<b>Via Gallenga 16, 43100 Parma</b> <b>Tel. 0521-902272 (ufficio)</b> <b>e-mail: alberto.salarelli@unipr.it</b>
Domicilio	<b>Via Valdrighi 19, 41100 Modena</b>
Cod. Fiscale	<b>SLR LRT 67E29 G337A</b>

## CURRICULUM STUDIORUM

- 1992-1996                      Università degli Studi di Parma  
Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (indirizzo Beni Archivistici e Librari) con il punteggio di 110/110 cum laude. La dissertazione di laurea è stata pubblicata dall' AIB:  
*World Wide Web*, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1997
- 1993-1995                      Scuola annessa all'Archivio di Stato Parma  
Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica (143/150)
- 1986-1992                      Università degli Studi di Parma  
Laurea in Materie Letterarie con il punteggio di 110/110 cum laude. La tesi è risultata vincitrice del premio "E. Dugoni" indetto dall'Amministrazione Provinciale di Mantova. La dissertazione di laurea è stata successivamente pubblicata  
*La casa rurale nel Viadanese. Comunità e insediamenti alla fine dell'Ottocento nel distretto di Viadana*, Mantova, Sometti, 2001.
- 1981-1985                      Liceo Scientifico Statale "Giacomo Ulivi" Parma  
Diploma di Maturità Scientifica (50/60)

## EXPERIENCE

- 2004-2006 Editorialista del quotidiano “Il Tempo”.
- dal 1999 Professore incaricato di “Sistemi di elaborazione dell'informazione” presso il corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, l'Università di Parma.
- dal 1999 Ricercatore (gruppo di discipline M13X – Bibliografia e Biblioteconomia) presso l'Istituto di Biblioteconomia e Paleografia dell'Università di Parma.
- 2005-2006 Consulente per l'Istituto Superiore “Mario Boella” di Torino in merito alla costituzione della BESS - Biblioteca Elettronica di Scienze Sociali ed Economiche del Piemonte.  
<<http://www.bess-piemonte.it>>
- 2003-2004 Consulente per le Biblioteche del Comune di Milano e di Telecom Italia in merito a “Digitami”, progetto di digitalizzazione dei fondi antichi della Biblioteca Sormani.  
<<http://www.digitami.it>>
- 2001-2002 Consulente per il Comune di Parma e per il Comitato Nazionale per le Celebrazioni Verdiane in merito all'allestimento del percorso espositivo della Casa della Musica (ex Palazzo Cusani).  
<<http://www.lacasadellamusica.it>>
- settembre-novembre 2001 *Stagiaire* presso il CERN (Organisation Européenne pour la Recherche Nucléaire - Genève, CH) in merito al testing della nuova interfaccia OPAC.
- 1998-1999 Collaboratore tecnico (VII qual., area funzionale tecnico scientifica e socio sanitaria) presso l'Istituto di Biblioteconomia e Paleografia dell'Università di Parma.
- dal 1997-1999 Cultore della materia presso l'Istituto di Biblioteconomia e Paleografia dell'Università di Parma (Settore M13X - Bibliografia e biblioteconomia).
- 1997 Consulente informatico presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Parma in merito alla ricerca “La Via Francigena. Itinerario culturale d'Europa nelle provincie di Parma e Piacenza”.
- 1997 Contrattista presso il Dipartimento di Fisica “A. Volta” dell'Università di Pavia per il progetto C.N.R. “Produzione editoriale a Pavia e a Parma nel XVII secolo: catalogo ipertestuale e ipermediale”.
- 1994-1997 Research Assistant al progetto DECIMAL (DeCIision MAKing in Libraries), sovvenzionato dalla UE con la partecipazione delle università di Parma, Oxford, Manchester e Barcellona.
- dal 1992 al 2002 Consulente per l'A.R.N.I. (Azienda Regionale per la Navigazione

Interna) in merito alla costituzione e gestione del centro di documentazione e del museo sulla navigazione padana.

## PARTECIPAZIONI A CONGRESSI

*Viaggio intorno alla mia stanza: destinazione mondo. I paesaggi di Google Earth*, intervento a "Pubblico-Paesaggio, Festival dell'Architettura 2007-2008", Modena, 7 dicembre 2007.

*Progetti di digitalizzazione e istanze biblioteconomiche*, intervento al convegno "Il progetto BESS: un'occasione per la messa in rete della ricerca sociale ed economica in Piemonte", Torino, 8 ottobre 2007.

*Articolo 21, articolo 33: per un'etica del bibliotecario formatore*, relazione presentata al convegno "Biblioteche & formazione. Dalla information literacy alle nuove sfide della società dell'apprendimento", Milano, 15-16 marzo 2007.

*Per un'ontologia della biblioteconomia nell'era digitale*, relazione presentata alla IV Giornata delle biblioteche siciliane "Biblioteche e informazione nell'era digitale", Castello di Donnafugata (Ragusa), 26 maggio 2006, poi pubblicata in "AIB notizie", 19, 3 (2007), pp. 4-5, poi pubblicata in *Biblioteche e informazione nell'era digitale*, atti del convegno della IV Giornata delle biblioteche siciliane, Ragusa, 26 maggio 2006, a cura di Renato Meli, Palermo, AIB, Sezione Sicilia, 2007, pp. 35-55

*Tempo di noia, tempo di lettura: sistemi informativi, biblioteche e la deriva del "buon lettore"*, relazione presentata al convegno "Le teche della lettura. Leggere in biblioteca al tempo della rete", Milano, 17-18 marzo 2005, poi pubblicata in "Biblioteche oggi", XXIII, 7 (settembre 2005), pp. 31-40 e anche in *Le teche della lettura: leggere in biblioteca al tempo della rete*, a cura di Claudio Gamba e Maria Laura Trapletti, atti del convegno (Milano, 17-18 marzo 2005), Milano, Editrice Bibliografica, 2006, pp. 65-81.

*The malling of memory: le risorse elettroniche e la perdita del senso del tempo*, relazione presentata al 51. Congresso nazionale AIB, Roma, 27-29 ottobre 2004, <<http://www.aib.it/aib/congr/c51/salarelli.htm>>.

(con Sara Dieci), *Un progetto di catalogazione digitale degli organi storici nel territorio della Provincia di Parma: Organet*, relazione presentata al "Decimo Convegno Annuale della Società Italiana di Musicologia", Roma, 17-19 ottobre 2003.

*Quando l'utente non è indipendente: affrontare il digital divide per una biblioteca più condivisa*, relazione presentata al convegno "La biblioteca condivisa", Milano, 13-14 marzo 2003, poi pubblicato in *La biblioteca condivisa. Verso un servizio informativo integrato*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 13-14 marzo 2003), Milano, Editrice Bibliografica, 2004, pp. 140-153.

*I bit in tasca: strumenti e servizi nell'era della portable documentation*, relazione presentata al convegno "La biblioteca ibrida", Milano, 14-15 marzo 2002, poi pubblicato in *La biblioteca ibrida. Verso un servizio informativo integrato*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 14-15 marzo 2002), Milano, Editrice Bibliografica, 2003, pp. 205-218.

(con Davide Papotti), *LDL (Landscape Digital Library). A digital photographic database of a case study area in the river Po valley, northern Italy*, relazione presentata al convegno "RCDL 2001. Digital libraries: advanced methods and technologies, digital collections", Petrozavodsk (Russia), 11-13 settembre 2001, poi pubblicato in *RCDL 2001. Digital libraries: advanced methods and technologies, digital collections*, proceedings of the third all-Russian conference, Petrozavodsk (Russia), September 11-13, 2001, Karelian Research Center, PAH, 2001, pp. 211-216.

(con Elisa Grignani e Luigi Balsamo), *Towards a multimedia catalog of Italian (Emilia-Romagna) XVII century imprints*, poster presented at ALA Annual Conference, 14-20 June 2001, San Francisco, California.

*La qualità della formazione: una griglia per la valutazione delle scuole per bibliotecari*, relazione presentata al convegno "La Qualità nel sistema biblioteca", Milano, 10-11 marzo 2000, poi pubblicato in *La Qualità nel sistema biblioteca. Innovazione tecnologica, nuovi criteri di gestione e nuovi standard di servizio*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 10-11 marzo 2000), Milano, Editrice Bibliografica, 2001, pp. 262-275.

*Decimal: primi risultati di un'indagine europea*, poster presentato al XLI Congresso AIB (Associazione Italiana Biblioteche), 8-10 Novembre 1995, poi pubblicato in *Bibliotecari: ruolo e formazione di una professione per l'informazione, la comunicazione, la ricerca. Atti del XLI Congresso nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche*, Roma, AIB, 1997, pp. 229-231.

*Edizioni emiliano-romagnole del Seicento: un approccio ipertestuale*, comunicazione al convegno "Produzione, circolazione e consumo del libro in Romagna dalla fine del XV secolo all'età contemporanea", Cesena, 24 marzo 1995 poi pubblicato in *Il libro in Romagna. Produzione, commercio e consumo dalla fine del secolo XV all'età contemporanea. Convegno di studi (Cesena, 23-25 marzo 1995)*, a cura di Lorenzo Baldacchini e Anna Manfron, Firenze, Olschki, 1998, pp. 330-331.

*Un database per le edizioni del XVII secolo*, comunicazione alla "1° Conferenza nazionale degli utenti CDS/ISIS", Viareggio, 20 marzo 1992.

## SEMINARI, GRUPPI DI STUDIO, CORSI DI AGGIORNAMENTO

*Biblioteca elettronica e biblioteca digitale*, modulo nell'ambito del Master Universitario di I livello in "Produzione e management dell'informazione (editoria informatica, documentalistica elettronica, comunicazione nell'era digitale)", Università degli Studi di Sassari (sede di Nuoro), 29 settembre – 4 ottobre 2008.

*Interfaccia: proporre le fotografie digitali in rete*, Seminario nell'ambito della «Settimana della Fotografia Europea», Reggio Emilia, 5 maggio 2008.

*Introduzione al digital imaging*, lezione tenuta per il personale della Regione Friuli Venezia Giulia, Trieste, 12 febbraio 2008.

*Libraries and Google*, lezione tenuta presso la Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari, Roma, 19 maggio 2007.

*Come condurre un progetto digitale*, Seminario nell'ambito della «Settimana della Fotografia Europea», Reggio Emilia, 5 maggio 2007.

*Introduzione alla biblioteca digitale*, corso di aggiornamento per bibliotecari, su invito dell'Area Sistema delle Biblioteche, Università degli Studi di Siena, 15-16 giugno 2006; 18-19 gennaio 2007; 8-9 febbraio 2007; 14-15 giugno 2007.

*Il digital divide*, conferenza tenuta su invito della Provincia di Pesaro e Urbino e della Biblioteca San Giovanni di Pesaro nell'ambito del ciclo "Lo stile della biblioteca", Pesaro, 17 gennaio 2006.

*Quale 'senso' per una biblioteconomia digitale?*, relazione presentata al seminario di studio "Digitali si diventa. Presupposti teorici e conseguenze culturali della digitalizzazione in biblioteca", Modena, 12 dicembre 2005, poi pubblicato in "Bibliotime", IX, 1 (marzo 2006), <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-ix-1/salarell.htm>>.

*Introduzione alla biblioteca digitale*, corso di aggiornamento per bibliotecari, su invito dell'AIB Sicilia, 13-14 giugno 2005 (Palermo) e 16-17 giugno 2005 (Catania).

*I sistemi informativi*, ciclo di lezioni tenute presso l'Università di Parma nell'ambito del Master in Scienze e Tecniche dello Spettacolo, aprile-giugno 2005; settembre-dicembre 2006; aprile-giugno 2008.

*Il mondo digitale*, seminario tenuto presso il master "Comunicazione per eventi. Progettazione e produzione di eventi culturali", Università Cattolica del Sacro Cuore, Mantova, 19 marzo 2005.

(con Sara Dieci), *OrgaNet: un progetto di catalogazione multimediale del patrimonio organario della provincia di Parma*, relazione presentata al seminario "Musica! Risorse e standard per un nuovo millennio", seminario a cura di AIDA in collaborazione con IAML-Italia, Parma, 11 marzo 2005, poi pubblicato in "AIDA informazioni", XXIII, 3 (luglio-settembre 2005), pp. 55-63.

*Sistemi informativi e biblioteche digitali*, ciclo di lezioni tenute presso il Centro Servizi Piccole e Medie Imprese di Parma, nell'ambito del Corso di Formazione Professionale per Tecnico di Archiviazione Digitalizzata (Regione Emilia-Romagna, FSE), ottobre 2004-gennaio 2005.

*Il bibliotecario sopraffatto*, relazione presentata al seminario di studio "Il bibliotecario tra mediazione e comunicazione nell'era digitale", Modena, 15 dicembre 2004, poi pubblicato in "Bibliotime", VIII, 1 (marzo 2005), <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-viii-1/salarell.htm>>.

*Fotografare i cuochi: il progetto "Cucina senza stelle"*, seminario tenuto con Alberto Grigoli presso il Corso di Laurea in Scienze Gastronomiche, Università di Parma, 14 dicembre 2004.

*Books, Bytes & Bucks: incontri di aggiornamento sulle risorse e i servizi digitali in biblioteca*, Biblioteche Comunali di Milano, Milano, 8 e 15 giugno 2004.

*Far di necessità virtù: implicazioni sociali nell'educazione degli utenti in biblioteca*, intervento al seminario organizzato da CNBA e Università degli Studi di Roma Tre, Roma, 28 maggio 2004.

*Usabilità e fruizione degli OPAC e dei siti web delle biblioteche: interfacce integrate e cataloghi integrati*, incontro formativo per bibliotecari tenuto su invito dell'AIB Emilia-Romagna, Ravenna, 15 marzo 2004.

*Biblioteche digitali e utenti accademici: osservazioni strabiche e inattuali considerazioni*, intervento al seminario CASPUR "La biblioteca digitale: comportamento e opinioni degli utenti. Studi ed esperienze a confronto", Bibliocom, Roma, 29-31 ottobre 2003, poi pubblicato in E-LIS (E-prints in Library and Information Science), <<http://eprints.rclis.org/archive/00004044/>>.

*Usabilità e accessibilità dei siti web delle biblioteche e degli OPAC*, seminario tenuto presso la LUMSA, Facoltà di Scienze della Formazione, su invito dell'AIB Lazio, 20 settembre 2002.

*The electronic and digital environment*, lezione tenuta presso l'Università di Parma nell'ambito del Master Internazionale in Biblioteconomia e Scienze dell'Informazione, 15 maggio 2001.

*Internet per bibliotecari*, ciclo di lezioni tenute presso il Centro di Formazione Professionale della Regione Lombardia di Mantova nell'ambito del corso di aggiornamento per il personale bibliotecario della Provincia di Mantova, maggio-giugno 2000.

*Internet in biblioteca*, tavola rotonda nell'ambito del corso di formazione per bibliotecari della Provincia di Bologna, in collaborazione con l'IBC, 25 ottobre 1999.

*Ricerca dell'informazione in Web*, ciclo di lezioni tenute presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di aggiornamento per il personale bibliotecario, ottobre 1999.

*Introduzione all'uso delle reti*, ciclo di lezioni tenute presso lo IAL-CISL di Viadana (MN), gennaio 1999.

*Introduzione all'uso delle reti*, ciclo di lezioni tenute presso lo IAL-CISL di Viadana (MN), gennaio 1998.

*Internet in biblioteca*, ciclo di incontri sull'uso degli strumenti di rete rivolti agli utenti delle Biblioteche Civiche di Parma, dicembre-febbraio 1998-1999.

*Internet in biblioteca*, ciclo di seminari (parte istituzionale) tenute presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di Teoria delle basi dati, novembre-maggio 1998-99.

*Reti logiche e gestione dell'informazione*, lezione tenuta presso l'Università di Genova nell'ambito del corso di Biblioteconomia, 10 maggio 1998.

*Internet in biblioteca*, ciclo di seminari (parte istituzionale) tenuti presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di Teoria delle basi dati, novembre-maggio 1997-1998.

*Elementi di informatica e telematica*, lezioni propedeutiche all'uso del microcomputer per gli studenti del corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Università di Parma, 1995-1999.

*Internet in biblioteca*, corso di aggiornamento per il personale delle Biblioteche Civiche di Parma, gennaio 1997.

*Decimal: primi risultati di un progetto europeo*, seminario tenuto presso l'Università della Tuscia (Viterbo) nell'ambito del corso di Biblioteconomia, 10 gennaio 1997.

*Internet in biblioteca*, ciclo di seminari tenuti presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di Teoria delle basi dati, novembre-marzo 1996-1997.

*Le risorse di rete*, ciclo di seminari tenuti presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di Teoria delle basi dati, gennaio-maggio 1996.

*WWW (World Wide Web)*, seminario tenuto presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di Teoria delle basi dati, 8 marzo 1995.

*Il sistema CDS/ISIS*, seminario tenuto presso l'Università di Parma nell'ambito del corso di Teoria e tecnica della catalogazione, 16 marzo 1994.

## PUBBLICAZIONI

### *Volumi*

- 1) *Biblioteca e identità. Per una filosofia della biblioteconomia*, Milano, Editrice Bibliografica, 2008.
  - recensione di Anna Galluzzi in "Bollettino AIB", 48, 1 (marzo 2008), pp. 76-78.
- 2) *Bit-à-brac. Informazione e biblioteche nell'era digitale*, Reggio Emilia, Diabasis, 2004.
  - recensione di Serena Sangiorgi in "Bibliotime", 7, n. 1 (marzo 2004), <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-vii-1/sangior2.htm>>.
  - recensione di Anna Galluzzi in "Biblioteche oggi", 22, 7 (settembre 2004), pp. 69-70.
  - recensione di Gabriele Mazzitelli in "Bollettino AIB", 44, 4 (dicembre 2004), p. 509.
  - recensione di Daniela Canali in "Bibliotheca", 4, 1 (2005), pp. 343-346.
- 3) (con A. M. Tammaro), *La biblioteca digitale*, Milano, Editrice Bibliografica, 2000 (seconda ed. 2006). Trad. in portoghese: *A biblioteca digital*, tradução de Antônio Agenor Briquet de Lemos, Brasília, Briquet de Lemos / Livros, 2008.
  - recensione di Anna Galluzzi in "Bollettino AIB", 41, 1 (marzo 2001), pp. 84-85.
  - recensione di Paola Capitani in "Biblioteche oggi", 19, 5 (giugno 2001), pp. 76-77.
  - recensione di Torres Vargas e Georgina Araceli in "Investigación Bibliotecológica", 15, 31 (Julio-Diciembre 2001), pp. 212-213.
  - recensione di Riccardo Ridi in "La Bibliofilia", 104, 1 (gennaio-aprile 2002), pp. 106-107.
  - recensione di Daniela Canali in "Bibliotheca", 1, 1 (2002), pp. 311-314.
  - recensione di Brunella Longo in "Biblioteche oggi", 25, 3 (aprile 2007), p. 68.
- 4) *World Wide Web*, Roma, Associazione Italiana Biblioteche, 1997.

- recensione di Enzo Frustaci in "Bollettino AIB", 37, 4 (dicembre 1997), pp. 509-510.

### *Voci enciclopediche*

- 5) *Biblioteconomia*, in *Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da Mauro Guerrini, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, pp. 147-162. Successivamente pubblicata anche in *Guida alla biblioteconomia*, a cura di Mauro Guerrini, Milano, Editrice Bibliografica, 2008, pp. 22-43.
- 6) *Scienza dell'informazione*, in *Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da Mauro Guerrini, Milano, Editrice Bibliografica, 2007, pp. 173-178.

### *Curatele*

- 7) *Comunicare la conoscenza ai tempi del web: ruolo e responsabilità della biblioteca ibrida*, a cura di Luisa Marquardt e Alberto Salarelli, Roma, Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio, 2005.

### *Articoli e paper*

- 8) *Il paesaggio e il suo doppio. La visione ricreata*, in *Pubblico paesaggio: Festival dell'architettura 4. 2007/2008, Parma, Reggio Emilia, Modena*, catalogo a cura di Enrico Prandi, Parma, Festival Architettura Edizioni, 2008, pp. 296-299.
- 9) "The Commons". *Indicizzare la fotografia digitale tra istanze biblioteconomiche e social tagging*, "Biblioteche oggi", 26, 5 (giugno 2008), pp. 21-28.
- 10) *Presentazione* in Alberto Cecchi, *NMD. New Media Design: le nuove frontiere dell'arte*, Mantova, Sometti, 2008, pp. 5-7.
- 11) *Per una filosofia della biblioteconomia nell'età della tecnica*, in *Una mente colorata. Studi in onore di Attilio Mauro Caproni per i suoi 65 anni*, promossi, raccolti, ordinati da Piero Innocenti, curati da Cristina Cavallaro, Roma, Il libro e le letterature; Manziana, Vecchiarelli, 2007, pp. 525-538.
- 12) *Per un'ontologia della biblioteconomia nell'era digitale*, in *Biblioteche e informazione nell'era digitale*, atti del convegno della IV Giornata delle biblioteche siciliane, Ragusa, 26 maggio 2006, a cura di Renato Meli, Palermo, AIB, Sezione Sicilia, 2007, pp. 35-55.
- 13) *Per un'ontologia della biblioteconomia nell'era digitale*, "AIB notizie", 19, 3 (2007), pp. 4-5.
- 14) *Quale 'senso' per una biblioteconomia digitale?*, "Bibliotime", 9, 1 (marzo 2006), <<http://didattica.spbo.unibo.it/bibliotime/num-ix-1/salarell.htm>>.
- 15) *Tempo di noia, tempo di lettura: sistemi informativi, biblioteche e la deriva del "buon lettore"*, in *Le teche della lettura: leggere in biblioteca al tempo della rete*, a cura di Claudio Gamba e Maria Laura Trapletti, atti del convegno (Milano, 17-18 marzo 2005), Milano, Editrice Bibliografica, 2006, pp. 65-81.
- 16) *Contro il Knowledge Management*, "Culture del testo e del documento", 7, 19 (gennaio-aprile 2006), pp. 13-28.

- 17) *Web & Weeding*, "Biblioteche oggi", 23, 10 (dicembre 2005), pp. 22-24.
- 18) (con Sara Dieci), *OrgaNet: un progetto di catalogazione multimediale del patrimonio organario della provincia di Parma*, "AIDA informazioni", 23, 3 (luglio-settembre 2005), pp. 55-63.
- 19) *Tempo di noia, tempo di lettura: sistemi informativi, biblioteche e la deriva del "buon lettore"*, "Biblioteche oggi", 23, 7 (settembre 2005), pp. 31-40.
- 20) *Biblioteche digitali e utenti accademici: osservazioni strabiche e inattuali considerazioni*, intervento al seminario CASPUR "La biblioteca digitale: comportamento e opinioni degli utenti. Studi ed esperienze a confronto", Bibliocom, Roma, 29-31 ottobre 2003, pubblicato in E-LIS (E-prints in Library and Information Science), <<http://eprints.rclis.org/archive/00004044/>>.
- 21) *Alcune considerazioni sull'usabilità dei siti web delle biblioteche e degli OPAC*, in *Comunicare la conoscenza ai tempi del web: ruolo e responsabilità della biblioteca ibrida*, a cura di Luisa Marquardt e Alberto Salarelli, Roma, Associazione italiana biblioteche, Sezione Lazio, 2005, pp. 115-139.
- 22) *Il bibliotecario sopraffatto*, "Bibliotime", 8, 1 (marzo 2005), <<http://www.spbo.unibo.it/bibliotime/num-viii-1/salarell.htm>>.
- 23) (con Antonella Bassetti e Antonio Sciarappa), *DigitaMI: la biblioteca digitale di Milano*, "Biblioteche oggi", 23, 2 (marzo 2005), pp. 23-28.
- 24) *Quando le biblioteche aprono le porte a Google. Una collaborazione possibile*, "Biblioteche oggi", 23, 1 (gennaio-febbraio 2005), pp. 12-15.
- 25) (con Davide Papotti), *La cartografia del Po presso l'Azienda Regionale Navigazione Interna (A.R.N.I.): dagli archivi del passato alla produzione contemporanea*, "Bollettino della Associazione Italiana di Cartografia", 121-122 (2004), pp. 109-116.
- 26) *La fotografia digitale in biblioteca. Riflessione su tecnica e descrizione delle immagini*, "Biblioteche oggi", 22, 8 (ottobre 2004), pp. 31-40.
- 27) *Citazioni in libertà vigilata: otto passi d'autore in materia di biblioteche* in *La biblioteca e l'immaginario. Percorsi e contesti di biblioteconomia letteraria*, a cura di Rossana Morriello e Michele Santoro, Milano, Editrice Bibliografica, 2004, pp. 117-130.
- 28) *Quando l'utente non è indipendente: affrontare il digital divide per una biblioteca più condivisa*, in *La biblioteca condivisa. Verso un servizio informativo integrato*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 13-14 marzo 2003), Milano, Editrice Bibliografica, 2004, pp. 140-153.
- 29) *I bit in tasca: strumenti e servizi nell'era della portable documentation*, in *La biblioteca ibrida. Verso un servizio informativo integrato*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 14-15 marzo 2002), Milano, Editrice Bibliografica, 2003, pp. 205-218.
- 30) *La Via Francigena in Internet in La Via Francigena nell'Emilia occidentale. Ricerche archivistiche e bibliografiche*, a cura di Roberto Greci, Bologna, CLUEB, 2002, pp. 287-294.
- 31) *Dal pixel alla pagina a stampa: memoria di una Web community* in Franco Lanfredi, *Web Designers Experiments: agli antipodi del Web design*, Mantova, Sometti, 2002, pp. 11-17.
- 32) *Affrontare l'information overload: una riflessione sulle patologie da eccesso di informazione*, "Bollettino AIB", 42, 1 (2002), pp. 7-20.
- 33) *Con quali documenti si scriverà la storia del XX secolo? I sedimenti del "secolo breve"*, "La Bibliofilia", 103, 3 (2001), pp. 291-308.
- 34) (con Davide Papotti), *LDL (Landscape Digital Library). A digital photographic database of a case study area in the river Po valley, northern Italy*, "HEP Libraries Webzine" (ISSN 1424-2729), 5 (November 2001), <<http://library.cern.ch/HRPLW/5/papers/5/>>, (versione riveduta e ampliata dell'articolo precedente).
- 35) (con Davide Papotti), *LDL (Landscape Digital Library). A digital photographic database of a case study*

- area in the river Po valley, northern Italy*, in *RCDL 2001. Digital libraries: advanced methods and technologies, digital collections*, proceedings of the third all-Russian conference, Petrozavodsk (Russia), September 11-13, 2001, Karelian Research Center, PAH, 2001, pp. 211-216.
- 36) *La Biblioteca Nacional "José Martí" di Cuba al traguardo del secolo*, "Biblioteche oggi", 19, 5 (giugno 2001), pp. 38-45.
- 37) *L'orizzonte dei documenti*, "Biblioteche oggi", 19, 3 (aprile 2001), pp. 67-69.
- 38) *La qualità della formazione: una griglia per la valutazione delle scuole per bibliotecari*, in *La Qualità nel sistema biblioteca. Innovazione tecnologica, nuovi criteri di gestione e nuovi standard di servizio*, a cura di Ornella Foglieni, atti del convegno (Milano, 10-11 marzo 2000), Milano, Editrice Bibliografica, 2001, pp. 262-275.
- 39) *Beit ha-Sefarim ha-Leumi*, "Biblioteche oggi", 18, 5 (giugno 2000), pp. 28-36.
- 40) *Un pomeriggio a Champaign*, "Biblioteche oggi", 18, 2 (marzo 2000), pp. 32-37.
- 41) *Chicago public library: read, learn, discover!*, "Biblioteche oggi", 17, 9 (novembre 1999), pp. 14-21.
- 42) (con Elisa Grignani) *Edizioni emiliano-romagnole del Seicento: un approccio ipertestuale*, in *Il libro in Romagna. Produzione, commercio e consumo dalla fine del secolo XV all'età contemporanea. Convegno di studi (Cesena, 23-25 marzo 1995)*, a cura di Lorenzo Baldacchini e Anna Manfron, Firenze, Olschki, 1998, pp. 330-331.
- 43) (con Oulton, A.J., Lambert, J.S., Balsamo, L., Espelt, C., Ritchie, C., Salvesen, D.J., Bosch, M., Fisher, S.M., Grignani, E., Jones, N. and Willson, J.P.), *Project report. Deliverable 8.0.1 of Decision-making in libraries, project LIB-DECIMAL/4-3012 supported under CEC Libraries Programme*, 1997.
- 44) (con Elisa Grignani), *Decimal: primi risultati di un'indagine europea*, in *Bibliotecari: ruolo e formazione di una professione per l'informazione, la comunicazione, la ricerca. Atti del XLI Congresso nazionale dell'Associazione Italiana Biblioteche (Brescia, 8-10 novembre 1995)*, a cura di Aldo Pirola, Roma, AIB, 1997, pp. 229-231.
- 45) *DECIMAL (DECISION MAKING in Libraries): un progetto europeo per lo sviluppo di sistemi integrati per la gestione delle piccole e medie biblioteche*, "Biblioteche oggi", 15, 6 (1997), pp. 28-31.
- 46) *Ricerca e valutazione delle informazioni in World Wide Web*, "Archivi & Computer", 6, 5 (1996), pp. 413-430.
- 47) *Nella notte dove tutte le vacche sono nere qualcuno prova ad accendere un cerino: scuole di biblioteconomia e risorse di rete*, "Biblioteche oggi", 14, 3 (1996), pp. 12-19.
- 48) *I libri di Leporello*, "Biblioteche oggi", 14, 1 (1996), pp. 72-73.
- 49) *Usenet: la bacheca elettronica della comunità virtuale*, "Biblioteche oggi", 14, 1 (1996), pp. 14-19.
- 50) *Electronic serials and document delivery*, "The Serials Librarian", 29, 1/2 (1996), pp. 110-112.
- 51) (con Elisa Grignani) *Decimal, conoscere per decidere meglio*, "Biblioteche oggi", 13, 9 (1995), pp. 40-42.
- 52) *WWW: Internet come un ipertesto*, "Biblioteche oggi", 13, 9 (1995), pp. 14-19.

## Recensioni

- 53) recensione a Carlo Revelli, *La biblioteca come teoria e come pratica. Antologia degli scritti*, a cura delle Biblioteche civiche torinesi, Milano, Editrice Bibliografica, 2006, in "Biblioteche oggi", 25, 6 (luglio-agosto 2007), pp. 71-73.
- 54) recensione a *Libraries and Google*, edited by William Miller and Rita M. Pellen, Binghamton NY, The Haworth Information Press, 2005, in "Biblioteche oggi", 25, 2 (marzo 2007), pp. 106-108.
- 55) recensione a Michele Santoro, *Biblioteche e innovazione. Le sfide del nuovo millennio*, Milano, Editrice Bibliografica, 2006, in "Biblioteche oggi", 24, 8 (ottobre 2006), pp. 102-104.
- 56) recensione a Giovanni Solimine, *La biblioteca. Scenari, culture, pratiche di servizio*, Roma-Bari, Laterza, 2004, in "Biblioteche oggi", 23, 2 (marzo 2005), pp. 98-100.
- 57) recensione a Maria Guercio, *Archivistica informatica. I documenti in ambiente digitale*, Roma, Carocci, 2002, in "Biblioteche oggi", 20, 10 (dicembre 2002), pp. 66-67.
- 58) recensione a *The new review of information behaviour research. Studies of information seeking in context*, vol. I, 2000, published by Taylor Graham, Cambridge, in "Biblioteche oggi", 20, 8 (ottobre 2002), pp. 112-113.
- 59) recensione a Silvia Berselli – Laura Gasparini, *L'archivio fotografico. Manuale per la conservazione e la gestione della fotografia antica e moderna*, Bologna, Zanichelli, 2000, in "Biblioteche oggi", 20, 7 (settembre 2002), pp. 66-67.
- 60) (con Luigi Balsamo) recensione a *Gutenberg Digital. Göttinger Gutenberg-Bibel, Musterbuch und Helmaspergersches Notariatsinstrument. The Göttingen Gutenberg Bible, Model Book, and Helmasperger's Notary Instrument*, edited by Elmar Mittler and Stephan Füssel, Munich, K. G. Saur Verlag, 2000, 2 CD-ROM, in "La Bibliofilia", 103, 1 (2001), pp. 77-81.
- 61) recensione a Michael W. Hill, *The impact of information on society. An examination of its nature, value and usage*, London, New Providence NJ, Bowker-Saur, 1999, in "Biblioteche oggi", 19, 9 (novembre 2001), pp. 75-77.
- 62) recensione a *BIB: Bibliografia Italiana delle biblioteche, del libro e dell'informazione*, a cura di Alberto Petrucciani e Giulia Visintin, n. 3 (1989-1998), Roma, AIB, 1999. 1 CD-ROM allegato al "Bollettino AIB", 39 (1999), n. 1-2, in "La Bibliofilia", 102, 3 (2000), pp. 344-347.
- 63) recensione a *Document delivery beyond 2000*, edited by Anne Morris, Neil Jacobs and Eric Davies, London, Taylor Graham, 1999, in "Biblioteche oggi", 18, 6 (luglio-agosto 2000), pp. 62-63.
- 64) recensione a *Visualizing Subject Access for 21<sup>st</sup> Century Information Resources*, edited by Pauline Atherton Cochrane and Eric H. Johnson, Graduate School of Library and Information Science, University of Illinois at Urbana-Champaign, 1998, in "Biblioteche oggi", 17, 4 (maggio 1999), pp. 76-77.
- 65) (con Luigi Balsamo) recensione a *The Illustrated Incunabula Short-Title Catalogue on CD-ROM (IISTC)*, Reading, Primary Source Media in Association with the British Library, 1997, in "La Bibliofilia", 99, 3 (1997), pp. 319-323.
- 66) recensione a Riccardo Ridi, *Internet in biblioteca*, Milano, Editrice Bibliografica, 1996, in "Biblioteche oggi", 14, 9 (1996), pp. 68-69.
- 67) recensione a *La diffusione dell'informazione in Italia: realtà e prospettive*. Atti del convegno. Milano 17-18 novembre 1993, Roma, The British Council, 1992, in "Biblioteche oggi", 14, 5 (1996), p. 51.
- 68) recensione a Ed Krol, *Internet*, Milano, Jackson Libri, 1994, in "Biblioteche oggi", 13, 3 (1995), pp. 46-47.
- 69) recensione a Enrico Venturi, *Edan. Applicazione del CDS/ISIS 3.0 per edizioni antiche descritte secondo le norme ISBD(A)*, Firenze, Titivillus, 1993, in "Biblioteche oggi", 12, 10 (1994), pp. 73-75.

- 70) recensione a *CDS/ISIS, versione 3.0 per mini e microcomputer, manuale d'uso*, Firenze, Titivillus, 1992, in "Biblioteche oggi", 10, 5 (1992), pp. 610-611.

## Indici

- 71) "Indice dei nomi di persona", in Luigi Balsamo, *Antonio Possevino S. I. Bibliografo della controriforma*, Firenze, Olschki, 2006, pp. 221-225.
- 72) "Indici" in *Cento anni di bibliofilia*, Atti del convegno internazionale, Firenze 22-24 aprile 1999, a cura di Luigi Balsamo, Pierangelo Bellettini e Alessandro Olschki, Firenze, Olschki, 2001, pp. 401-421.
- 73) "Indici" in *Anatomie bibliologiche. Saggi di storia del libro per il centenario de "La Bibliofilia"*, a cura di Luigi Balsamo e Pierangelo Bellettini, Firenze, Olschki, 1999, pp. 604-630.
- 74) "Indice dei nomi, dei manoscritti e dei documenti d'archivio" in *Libri, tipografi, biblioteche. Ricerche storiche dedicate a Luigi Balsamo*, a cura dell'Istituto di Biblioteconomia e Paleografia dell'Università di Parma, Firenze, Olschki, 1997, pp. 667-700.

## Realizzazioni WEB

- *Le capitali della musica: Parma*, (da un testo di Claudio Gallico), Comune di Parma, Servizio Biblioteche e Archivi, <<http://biblioteche.comune.parma.it/BibParma/iperloc/musica/musica.htm>>.
- modulo *Biblioteconomia II*, ICoN (Italian Culture on the Net), consorzio interuniversitario per la diffusione della lingua, cultura e immagine dell'Italia nel mondo promosso dal MIUR, <<http://www.italicon.it>>, 2001.

## Altre pubblicazioni

- *Presentazione* in Luca Ghizzi, *Cucina senza stelle. Alto e Medio Mantovano*, Mantova, Sometti, 2008, pp. 7-9.
- Curatore, insieme a Edgardo Azzi e Davide Papotti, del volume *Il fiume dei fiumi. Dieci fotografi e il Po*, Sommacampagna, Cierre, 2007.
- *Cucina senza stelle. Buona tavola lungo il Po mantovano*, Mantova, Sometti, 2004.
- recensione di Giovanni Solimine in "MenSA", 7, 12 (dicembre 2004), <<http://www.mensamagazine.it/articolo.asp?id=373>>.
- *Il mulino che non c'è: due passi nell'immaginario da Barilla a Bacchelli*, in *Le ruote del pane. Mulini natanti e cultura molitoria nella Pianura Padana*, a cura di Roberto Roda e Gabriele Setti, Mantova, Sometti, 2004, pp. 121-127.
- Curatore, insieme a Edgardo Azzi, della collana *Gli uomini del fiume. I mestieri del Po* (Mantova, Sometti, 2000-2004), per la quale ha anche redatto i seguenti capitoli:
  - "Gli uomini del pioppo" in *Gli uomini del fiume: i mestieri del Po*, vol. V, a cura di Edgardo Azzi e Alberto Salarelli, Mantova, Sometti, 2004, pp. 33-41.
  - "Il cestaio" in *Gli uomini del fiume: i mestieri del Po*, vol. III, a cura di Edgardo Azzi e Alberto Salarelli, Mantova, Sometti, 2002, pp. 105-112.
  - "Il trognaio" in *Gli uomini del fiume: i mestieri del Po*, vol. I, a cura di Edgardo Azzi e Alberto

Salarelli, Mantova, Sometti, 2000, pp. 87-93.

- "L'oste" in *Gli uomini del fiume: i mestieri del Po*, vol. I, a cura di Edgardo Azzi e Alberto Salarelli, Mantova, Sometti, 2000, pp. 95-107.
- *Fra il Po e la Digagna: storie di uomini, terre e acque del Dosolese* in *Dosolo, Correggioverde, Villastrada*, Ferrara, Comunicarte, 2001, pp. 7-26.
- *La casa rurale nel Viadanese. Comunità e insediamenti alla fine dell'Ottocento nel distretto di Viadana*, Mantova, Sometti, 2001.
- *Dalla canotta ai canottieri in Il Po: nuotatori, vogatori, tuffatori, 1900-1970*, Brescello, 1997, pp. 15-17.
- (con Edgardo Azzi e Davide Papotti), *Il Po e l'Idrovia Ferrarese: l'A.R.N.I. e la sua evoluzione nel tempo*, Brescello, Regione Emilia-Romagna, Azienda Regionale per la Navigazione Interna, 1992.

### *Incisioni discografiche*

ORAZIO VECCHI, *Mottetti a 4-6 & 8 v. Lib. I – Canzoni sacre 5-8 v. Lib. II; Missa in Resurrectione Domini*, Cappella Musicale del Duomo di Modena (Jan Thomer: Alto, Juan Diaz: Alto, Javier Robledano: Tenore, Giovanni Cantarini: Tenore, Alberto Salarelli: Basso, et. al.), Tactus, 2008.

GIACOMO CARISSIMI, *Mottetti e Sacri Concerti*, Ensemble IL CANTAR NOVO (Cristina Curti: Canto, Francesca Cassinari: Canto, Cristina Calzolari: Alto, Giovanni Cantarini: Tenore, Alberto Salarelli: Basso, Cecilia Amadori: Violoncello barocco, Elena Dalla Casa: Organo e b.continuo.- dir. Pietro Ceccarelli), Tactus, 2006.