

Veranstaltungsort

Conference venue

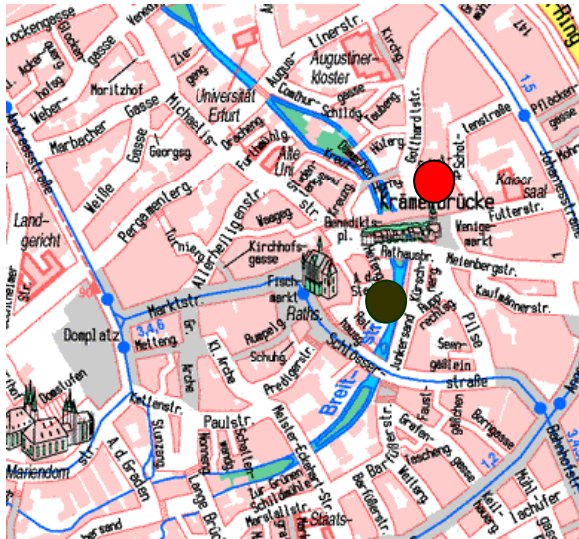
Begegnungsstätte Kleine Synagoge
An der Stadtmünze 4/5
99084 Erfurt



Konferenzhotel

Conference Hotel

Hotel Sorat
Gotthardtstraße 27
99084 Erfurt
Tel.: +49-361-674-00



Anreise

How to get there

Nehmen Sie Straßenbahnlinie 3 oder 6 bis Haltestelle *Fischmarkt*. Gehen Sie nach rechts Richtung *Krämerbrücke*. Biegen Sie hinter dem Rathaus rechts in die Rathausgasse. Sie finden die *Kleine Synagoge* nach ca. 50m links (gelbes Gebäude).

Take the Streetcar line 3 or 6 to the station Fischmarkt, walk right (direction Krämerbrücke). After the Rathaus, turn right into Rathausgasse. You will find the Kleine Synagoge after ca. 150ft on your left (yellow building).

**Wir danken den folgenden
Institutionen für die großzügige
Unterstützung**

*We would like to thank the
following institutions for their
generous support*

Deutsche
Forschungsgemeinschaft
DFG



**Philosophische Fakultät
der Universität Erfurt**

Cover Illustration: *The Poet* by Pablo Picasso. (Peggy Guggenheim Collection, Venice.)

Kunst und Kognition *Art and Cognition*

Internationale Tagung
an der
Universität Erfurt

9. – 11. Juni 2005



Veranstaltungsort
Conference venue

Begegnungsstätte
Kleine Synagoge

Kunst und Kognition

Die Frage nach dem Verhältnis von Kunst und Realität stellt eines der zentralen Themen der Ästhetik dar, das in der gegenwärtigen Debatte wieder an Bedeutung gewonnen hat: Kann Kunst einen relevanten Beitrag für unser Verständnis der Welt liefern, können wir von literarischen Texten lernen?

Diese Tagung dient der Präsentation und Diskussion verschiedener Ansätze, die zeigen, wie Kunst und Literatur Wissen über die Welt vermitteln bzw. unser Weltbild verändern können. Dabei stehen Fragen nach dem kognitiven Gehalt von Literatur, nach verschiedenen Wissensformen von sowie nach der Rolle ästhetischer Erfahrung im Mittelpunkt.

Art and Cognition

Questions about art and reality are among the central topics of aesthetics, and they have become especially significant in recent debates. Can art contribute to our knowledge of the world? Can we learn from literary texts?

The aim of this conference is to present and discuss various approaches to these questions, considering how literature might either afford knowledge of the world or change our view of the world. Central topics include the cognitive content of literature, alternative conceptions of knowledge, and the nature of aesthetic experience.

Organisatoren

Organized by

Alex Burri und Wolfgang Huemer
Lehrstuhl für Theoretische Philosophie
Universität Erfurt
Postfach 900221
99105 Erfurt
Tel.: +49-361-737-4041 und -4043

Programm

Donnerstag, 9. Juni

- 14.00 Opening
- 14.15 *The Ends of Narrative*
RICHARD ELDRIDGE
- 15.30 *Aharon Appelfeld and the Problem of Holocaust Fiction*
BERNARD HARRISON
- 16.45 *Narrative as an Ethical Ideal*
JOHN GIBSON

Freitag, 10. Juni

- 09.15 *Drawing Inferences from Literature*
WOLFGANG HUEMER
- 10.30 *The Return of the Repressed: Literary Themes and Cognition*
LUCA POCCHI
- 11.45 *Cognitive Functions of Fiction*
CATHERINE ELGIN

Freitag, 10. Juni

- 14.15 *Phenomenal Experience in Art and Literature*
CHRISTIANE SCHILDKNECHT
- 15.30 *Art and the View from Nowhere*
ALEX BURRI
- 16.45 *Art, Affective Perception, and Aesthetic Knowledge*
SABINE DÖRING

Samstag, 11. Juni

- 09.15 *Aesthetic Cognition and Aesthetic Judgment*
GOTTFRIED GABRIEL
- 10.30 *Can the Truth Issue about Literature be Resolved?*
PETER LAMARQUE
- 11.45 *On Understanding the Language of Literature*
JOACHIM SCHULTE